Daniel Chodowiecki.



KATALOG 204.

Ferdinand Schöningh,
Kunstantiquariat,
Osnabrück.

Auf Wunsch liefere ich zur Ansicht, jedoch nur auf Kosten und Gefahr des Bestellers mit der Verpflichtung, nicht Erwünschtes nach Verlauf von zwei Tagen zurückzusenden, da andernfalls der Geschäftsbetrieb zu große Störungen erleiden würde, Gleichzeitig mache ich darauf aufmerksam, daß Kunstblätter eine möglichst sorgfältige Verpackung und Behandlung erfordern.

Ferdinand Schöningh,

Domhof Nr. 5 Osnabrück Lortzingstr. 2.

Fernruf Nr. 281. — Telegramm-Adresse: Schöningh-Osnabrück.

— Postscheck-Konto 6922 beim Postscheckamt Hannover. —

1 Brustbild eines alten lesenden Bauern. E. 2. Mit kleinem Rand. Oben links etwas eingerissen. Knickfalte. Mk. 500,—

2 Brustbild eines alten lesenden Bauern. E. 2. Copie 2 II. Berlin b. Jakoby. Mit breitem Rand. Mk. 80,—

3 Brustbild eines alten singenden Weibes. E. 3. Mit Rand. Mk. 500,—

4 Brustbild eines alten singenden Weibes. E. 3. Copie 2 II. Berlin bei Jakoby. Mit breitem Rand. Mk. 80,—

5 Husaren und Mönche. E. 4. Copie 2 II. P. B. del. Marienfeld 1758. J. Vogel sc. A. V. Berlin. bei Jakoby. Mit Plattenrand. Mk. 120,—

6 Eine stehende Dame (Demoiselle Quantin). E. 5. Mit Rand, der unten rechts etwas eingerissen ist. Mk. 650,—

7 Der Betteljunge bei dem Baume. E. 7. M. Rand. Mk. 500,—

8 Die russischen Gefangenen. E. 12 I. Bis zum Plattenrand beschnitten, Rand unterlegt, unten links kleine Ecke abgerissen, mit mehreren Knickfalten. Mk. 250.—

9 Das Studienblatt von achtzehn Figuren. E. 16. Copie 2. Mk. 60.—
10 Titelkupfer zu den Psalmen. E. 19 III. Bis zum Rande beschnitten. Mk. 60,—
11 Die Dame mit dem Muff. E. 20. Photographie nach Copie 2 (?). Um 1850. Mk. 30.—
12 Die Kinderstube des Künstlers. E. 24 II. Beschnitten. Mk. 150,—
13 Sechs Türken zu Pferd. E. 25. Mit Rand. Mk. 130,—
14 Viehstück nach C. W. E. Dietrich in Roos'Manier. E. 26 II. Mit breitem Rand. Mk. 150,—
15 Das bettelnde Soldatenweib. E. 28. Früher Abdruck mit starken Strichelungen gegen den linken Plattenrand. Mit Rand. Mk. 100,—
16 Die Landschaftsstudie mit Hütten. E. 29. Mit breitem Rand. Mk. 80,—
17 Die Landschaftsstudie mit dem geöffneten Thore. E. 30. Mit Rand. Mk. 80,—
18 Die strickende Frau. E. 31. Mit breitem Rande. Mk. 75,—
19 Die Bettelfrau mit drei Kindern. E. 32. Mit Rand, schöner Abdruck. Mk. 120,—
20 Das lesende Kind. E. 36. Mit Rändchen. Mk. 75,—
21 Die beiden Alten und das Kind. E. 37. Mit Rand. Mk. 140,—
22 Der Knabe bei dem Bratenwender. E. 38. Mit breitem Rand. Mk. 120,—
23 Das Brandenburger Tor in Berlin. E. 39. Sehr selten, mit breitem Rand. Mk. 600,—

24 Das ausländische Weib mit den drei Kindern. — Die Frau mit den beiden Kindern. E. 40 und 41. Unzerschnitten auf einem Blatte. Mit breitem Rand. Mk. 320,—

25 Das ausländische Weib mit den drei Kindern. E. 40. Mit breitem Rand. Mk. 100,—

26 Das ausländische Weib mit den drei Kindern. E. 40. Verfälschter Abdruck 1. Mk. 50,—

27 Die Frau mit den beiden Kindern. E. 41. Mit Rand. Mk. 100,—

28 Der Türke. — Die drei Türken. E. 42 und 43. Unzerschnitten. Mit Rand. Mk. 130,—

29 Russen und Türken. E. 44. Späterer Abdruck. Mit breitem Rand. Mk. 100,—

30 Die Vermählung der Prinzessin Friderike Sophie Wilhelmine von Preußen mit dem Prinzen Wilhelm von Oranien. E. 46. Guter Abdruck — selten. Mit breitem Rand. Mk. 300,—

31 Bouquet de Maximes. E. 47. Seltenes Original. Blattgröße 4,4 : 3 cm. Mk. 1000,—

32 Bouquet de Maximes. E. 47, Copie. Mit breitem Rand. Mk. 80,—

33 Bouquet de Maximes. E. 47. Radierung von Meil. Mit breitem Rand. Mk. 50,—

34 Erstes Blatt zu Basedows Elementarwerk. E. 54, III. Mk. 120.—

35 Action près de Choczim le 18. Sept. 1769. E. 55 IIa. Contradruck. Mit breitem Rand. Mk. 200,—

36 Medaille auf die Schlacht bei Choczim. E. 56, I. Verfälschter Abdruck 5. Mit Einfall. Mk. 75,—

37 Titelkupfer zum Vademecum. 5. Theil. E. 59. Mit Rand. Mk. 100,—

38 Die Gleichheit aller Stände im Grabe. E. 60. Mit breitem Rand. Mk. 200,—

39 Drittes Blatt zu Basedows Elementarwerk. E. 61. II. Mit Plattenrand. Mk. 120,—

40 Viertes Blatt zu Basedows Elementarwerk. E. 62, III. Mit Rand. Mk. 140,—

41 Fünftes Blatt zu Basedows Elementarwerk. E. 63, II. Mit Plattenrand. Mk. 120,—

42 Drei Vignetten zur Gedächnisrede auf Frau Daum. E. 64—66. Mit breitem Rand. Mk. 180,—

43 Die ökonomische Trophäe von Labes. E. 67. Mit breitem Rand. Mk. 300,—

44 Romanzoff's Sieg über die Türken den 1. August 1770 am Kahul. E. 68. Mit breitem Rande, auf dem links einige Stockflecken. Mk. 150,—

45 Zwei Blätter zu Büffon's Naturgeschichte. 1. Teil. E. 70 II. Unzerschnitten. Mk. 120,—

46 Porträt von Schoenberg von Brenkenhoff. E. 70 a. Vollendeter Druck. Mit Rand. Mk. 100,—

47 Drei Blätter zu Basedows Agathokrator. E. 71—73. Ausgeschnitten, mit kleinem Rande. Mk. 150,—

48 12 Blätter zu Ariostos rasender Roland. E. 74 II. (Nr. 7 Copie mit deutscher Unterschr.) Bis zum Bildrand beschnitten und aufgezogen. Mk. 250,—

49 Erstes oder Titelkupfer zu Sulzer's Theorie, 1. Aufl., 1. Teil. E. 76. Sammlung Stechow. Mk. 200,—

50 Titel-Kupfer zu Thom. Abbt, vom Verdienste. E. 77 I. Mit der falschen Inschrift „Bene Merites" Mk. 75,—

51 Das Scharmützel. E. 79. Mit breitem Rand. Sammlung Stechow. Mk. 100,—

52 Studien von Figuren. E. 80. Mit breitem Rand. Mk. 120,—

53 Zwei Studien von Reitern auf einer Platte. E. 81 II. Früher Abdruck mit Plattengrund. Mk. 100,—

54 Der Lebenslauf einer Buhlschwester, oben ein größerer und ein kleinerer Ritter. E. 82. Mit Rand. Mk. 140,—

55 Die Zelte im Berliner Tiergarten. E. 83. Mk. 2200,—

56 Medaille auf das Jubiläum der französischen Kirche zu Berlin. E. 85. Etwas fleckig. Mk. 75,—

57 Zweites Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. 1. Band. 1. Aufl. E. 93 II. Mk. 80,—

58 Porträt von Carl Gottfried von Thile. E. 97 II. Mk. 100,—

59 Caesar's Zug über die Pyrenäen. E. 99 II. Mit Rändchen. Mk. 100,—

60 Blatt 8 zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 102 I. Mk. 80,—

61 Blatt 9 zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. E. 103. Mk. 80,—

62 Porträt von Joh. Bernhard Basedow. E. 105. Druck vor der ausgedruckten Nr. Mk. 100,—

63 Porträt von J. A. Philippi. E. 106. Mit breitem Rand. Probedruck vor Vollendung der Haarpartie an der Schläfe. Mk. 120,—

64 Porträt von J. A. Philippi. E. 106. Buchabdruck auf dünnem Papier. Mk. 80,—

65 Erstes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten etc. Erster Versuch. E. 107. Auf China. Sammlung Stechow. Mk. 150,—

66 Der Künstler in dem Zimmer seiner Mutter zu Danzig. E. 109 a II. Die verätzte Platte. Mk. 200,—

67 Zweites Kupfer zu Sulzer s Theorie. 2. Teil. 1. Aufl. E. 109, II. „S. 420". Mit Knickfalte. Mk. 100,—

68 12 Blätter zu dem Deserteur von Sedaine. E. 110, Ib. Vor der Unterschrift, mit den Nummern. Abdruck der Platte nur einmal durchschnitten. Mk. 350,—

69 D. Friedländer's Bibliothekszeichen. E. 111. Mit vollem Rand. Mk. 130,—

70 Viertes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. 1. und 4. Versuch. E. 114 II. Mit den Buchstaben. Mk. 80,—

71 Fünftes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. 1. und 4. Versuch. E. 115 II. Mit den Nummern. Mk. 100,—

72 Sechstes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. 1. und 4. Versuch. E. 116 II. Mit den Nummern. Rechte Seite mit Knickfalte. Mk. 100,—

73 Fünftes Kupfer zu Basedows Elementarwerk. 2. Teil. E. 117, I. Des Künstlers Name ausradiert. „T: XCIV“ mit Tinte durchgestr. Oben links etwas eingerissen. Mk.' 120,—

74 Porträt von Christ. Wilh. Ernst Dietrich. E. 118. Mit breitem Rand. Mk. 120,—

75 Kleine bergige Landschaft. E. 119. Mit breitem Rand. Mk. 120,—

76 Das Maskenrecht. E. 121. Mit kleinem Rand. Mk. 120,—

77 11. Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. 2. Band. E. 122a II. Mit vollem Rand. Abdruck der zweiten Platte, zur 4. Aufl. aufgeätzt. Mk. 100,—

78 Siebentes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. E. 123 II. Mit der Unterschrift. Mit Rand. Sammlung Fabricius. Mk. 150,—

79 Neuntes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. E. 126 I. Mit der einfachen Einfassungslinie und dem weißen Raum um das Oval. Mit Rand. Mk. 120,—

80 Zehntes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. E. 127. Mit Rändchen. Mk. 80,—

81 Drei Baschkiren zu Pferd in einer Landschaft. E. 128. Mit breitem Rand, auf starkem Papier. Mk. 100,—

82 Zwölftes bis sechzehntes Blatt zu Nicolai's Sebaldus Nothanker. 2. Bd. 1.—3. Aufl. u. 1. Bd. 3. Aufl. E. 129—132, 132 a. Mit vollem Rand. Je 2 Blatt unzerschnitten, 1 Blatt getrennt. Mk. 300,—

83 Die Heimführung der Braut. E. 133. Späterer Abdruck. Mit Rand. Mk. 150.—

84 Der Bankrottirer. E. 134. Mit kleinem Rand. Mk. 100,—

85 Der bankerottirende Schuhflicker. E. 135. Im Rande kleine Flecken. Mk. 100,—

86 Die Grausamkeit. E. 139 II. Späterer Abdruck zum Buch verwendet, oben rechts mit Buchdruckerzahlen „XXIV. 249". Mk. 80,—

87 Die Grausamkeit. E. 139. Copie von Nußbiegel. Mk. 40,—

88 12 Blätter zu sechs Fabeln und sechs Erzählungen von Gellert. E. 141 II. Je 6 Blatt unzerschnitten. Mk. 350,—

89 Porträt von Wilh. Abraham Teller. E. 142, II. Mit vollem Rand auf dickem Papier. Sammlung Engelmann. Mk. 120,—

90 Porträt von Wilh. Abraham Teller. E. 142 III. Auf dünnem Papier. Mk. 80,—

91 Zwölftes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. E. 144 II. Mit den Nummern. Unten im Rande kleine Stockflecken. Mk. 150,—

92 Dreizehntes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. E. 145, II. Vor d. Nummern. Kleines Rändchen. Mk. 100,—

93 Vierzehntes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. E. 146, I. Vor der Schrift und den Nummern. Mit breitem Rand. Mk. 160,—

94 Vierzehntes Blatt zu Lavater's physiognomischen Fragmenten. E. 146, II. Mit der Schrift und den Nummern. Mit breitem Rand. Mk. 100,—

95 Erstes Blatt zu Cervantes' Don Quixote. E. 147, I. Vor der Seitenzahl. Sammlung Engelmann. Mk. 100,—

96 Erstes Blatt zu Cervantes' Don Quixote. E. 147, II. Mit d. Seitenzahl. Mit kleinem Rand. Mk. 80,—

97 Zweites Blatt zu Cervantes' Don Quixote. E. 148 II. Mit knappem Rand. Mk. 60,—

98 Titelkupfer zu O. Goldsmith's Vicar of Wakefield. E. 149 II . Oben rechts „See pag. 109 etc.“ Mk. 100,—

99 Titelkupfer zur Storia di Bianca Capello. E. 150. Schöner Abdruck. Mk. 120,—

100 Erstes Blatt zu Tielcke's Mémoires. E. 153. Mit kleinem Rand. Mk. 80,—

101 12 Blätter zu Goldsmith's Landpriester von Wakefield. E. 159 III. Mit den corrigierten Unterschriften. Zu je 2 zerschnitten. Mit kleinem Rand. Mk. 300,—

102 Zweites Blatt zu Tielcke's Mémoires. E. 161 II. Mit der Unterschrift. Mk. 100,—

103 Drittes Blatt zu Tielcke's Mémoires. E. 162 I. Vor der gestochenen Unterschrift. Mk. 150,—

104 Gellert's Monument. E. 163 II. Mit der Unterschrift. Breiter Rand. Mk. 100,—

105 Erste und zweite Militärstrafe. E. 164—165. Mit knappem Rand. Blatt 2 oben rechts etwas beschnitten. Mk. 100,—

106 Titelkupfer zu Nicolai's feyner, kleyner Almanach. E. 167 II. Mit den Überarbeitungen. Mk. 120,—

107 Drittes Blatt zu Cervante's Don Quixote. E. 169. Mit knappem Rändchen. Ätzdruck vor der Luft. Mk. 100,—

108 Drittes bis fünftes Blatt zu Cervante's Don Quixote. E. 169—171. Mit breitem Rand, auf starkem Papier. Mk. 300,—

109 12 Blätter zur Geschichte des Predigers Gros, aus Sophiens Reisen. E. 172 II. Mit den Unterschriften. In 3 Teilen. Mk. 450,—

110 Titelvignette und Titelkupfer zu Schummel's Kinderspielen. E. 173—74. 173 mit vollem Rand und eingeprägtem Sammlungsstempel „K. G.", 174 mit kleinem Rand, auf starkem Papier. Aus Sammlung Stechow. Mk. 160,—

111 Titel und Porträt zu Voss' Musenalmanach für 1777. E. 175. Unzerschnitten. Mk. 150,—

112 Titelkupfer zum Weihnachtsgeschenk für Kinder. E. 176. Auf gelblichem Papier. Aus Sammlung Henr. Chodowiecki.. Mk. 150,—

113 Titelkupfer zu Basedow's Gesangbuch des Philantropin zu Dessau. Bd. I. E. 177. Mk. 100,—

114 Titelkupfer zu Basedow's Gesangbuch. Bd. II. E. 178. Mit breitem Rand. Mk. 140,—

115 Titelkupfer zu Basedow's praktische Philosophie. E. 179 II. Probedruck. Ohne Rand. Mk. 100,—

116 Proträt von U. F. B. Brückmann. E. 180. Schöner Abdruck. Mk. 200,—

117 Porträt von P. I. F. Weitsch, genannt Pascha Weitsch. E. 181. Mit Rand. Mk. 200,—

118 12 Blätter zu Sophiens Reise von Memel nach Sachsen, von Joh. Tim. Hermes. E. 182 II. Mit kleinen Rändern. Vor der Schrift. Mk. 400,—

119 Titelvignette zu Seiler's Christentum. E. 185. Mit breitem Rand. Sammlung Engelmann. Mk. 125,—

120 Titelkupfer zu Menadie's Leben. Teil I. E. 186. Mit Rand. Mk. 100,—

121 Titel und Porträt zum Lauenburger genealogischen Kalender für 1778. E. 187 III. Unzerschnitten, mit Rand. Mk. 150,—

122 Zweites Blatt zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiner's. E. 190 II. Mit dem Künstlernamen. Mk. 120,—

123 Porträt von F. E. von Rochow. E. 191 II. Gegendruck vor der Schrift auf dem Briefe und vor dem Künstlernamen und Ort. Mk. 350,—

124 Das Bibliothekszeichen des Künstlers. E. 192. Mk. 150,—

125 Titel und Porträt zum Almanac généalogique pour 1778 de Lauenburg. E. 194 I. Vor den Inschriften. Unzerschnitten. Mk 160,—

126 Der Kronprinz, nachheriger König Friedrich Wilhelm II., zu Pferd. E. 198. Mk. 120,—

127 Die drei Grazien. E. 199. Mk. 100,—

128 König Friedrich's II. Wachtparade. E. 200 I. Vor aller Schrift. Sehr seltener erster Abdruck. Mit Rand, auf starkem Papier. Mk. 2500,—

129 König Friedrich II. zu Pferde. E. 200 a. Copie von Lips. In Umriss. Mk. 150,—

130 Titelkupfer zu Menadie's Leben. Theyl II. E. 203. Mit vollem Rande. Mk. 120,—

131 Titel u. Porträt (Hölty) zu Voss' Musenalmanach 1778. E. 204 II. Mit den Inschriften. Mit breitem Rande. Unzerschnitten. Mk. 200,—

132 12 Blätter. Die Monate, auch Jahreszeiten genannt. E. 205 II. Mit der Schrift. In 2 Teilen, unzerschnitten. Mk. 650,—

133 Titel und Porträt zum Lauenburger Kalender für 1778. E. 206 II. Mit der Schrift. Mit breitem Rand. Unzerschnitten. Mk. 200,—

134 Vignette zum Wandsbecker Boten. E. 207. Mit Rand. Mk. 120,—

135 6 Blätter zu Voltaire's Kandide. E. 208 II; 208 a, I; 209—215 II. Je 2 auf einem Bog. Mk. 400,—

136 Zwei Blätter zu Shakespeare's Hamlet. E. 213 II u. 214 III. Mit Unterschrift u. Pagina. Mk. 350,—

137 16 Blätter zu Joh. Bunkel's Leben. E. 215—230 I. Vor Angabe der Pagina und der Teile. Je 2 Blatt unzerschnitten. Mk. 1500,—

138 8 Blätter zu Bürger's Gedichten. 1. Ausg. E. 232—239 I. Mk. 500,—

139 Zwei Vignetten zu Niemeyers Gedichten. E. 242, 243 I. Mit Rand. Mk. 100,—

140 Zwei Vignetten zu Niemeyer's Gedichten. E. 242 II u. 243 II. Mit der Pagina, rückseits Text. Mk. 60.—

141 Titelvignette zu Stilling's Jünglingsjahren. E. 245. Mit breitem Rand. Mk. 100,—

142 3.—6. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. Theil I. E. 248—51. 251 ohne Rand. Mk. 100,—

143 12 Blätter zu Shakespeare's Hamlet. E. 252. Zerschnitten, mit knappen Rändern. Mk. 350,—

144 Die Büste Shakespeare's. E. 257 a. Mit Rand. Mk. 75,—

145 Zwei Blätter Kopfputz. E. 258. Ätzdrucke. Bis zum Bildrand beschnitten. Mk. 100,—

146 12 Blätter moralischen und satyrischen Inhalts. E. 259 II. Mit der Schrift. Unzerschnitten. Mit vollem Rand. Sammlung Engelmann. Mk. 600,—

147 Titel und Porträt zum Almanac généalogique de Lauenburg. 1779. E. 260 II. Mit der Schrift. Knappes Rändchen. Mk. 80,—

148 Die Jünger zu Emaus. Erstes Blatt. E. 261. Mit breitem Rand. Mk. 150,—

149 Titelvignette zu Stilling's Wanderschaft. E. 263 III. Knapp beschnitten. Mk. 60,—

150 1.—4. Blatt zu der Phil. Gatterer Gedichten. (1. Teil). E. 264—67 I. Je 2 Blatt unzerschnitten. Mk. 200,—

151 3. Blatt zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiner's E. 268. Mit Rand. Mk. 80,—

152 Porträt von Prof. I. A. Eberhard. E. 271. Mit vollem Rand. Mk. 130,—

153 1.—4. Blatt zu Le Sage's Gil Blas. E. 273—76 I. Vor den eingestochenen Titeln. Je 2 Blatt unzerschnitten. Mit breitem Rand. Mk. 450,—

154 4. Blatt zu Dusch's Geschichte Carl Ferdiner's. E. 278. Mit kleinem Rändchen. Mk. 60,—

155 12 Blätter zu dem Leben eines schlecht erzogenen Frauenzimmers. E. 279 II. Mit der Unterschrift, kleinem Rändchen. Mk. 350,—

156 Fünf Blätter zu Wezel's wilde Betty. E. 280—84. Mit breiten Rändern, E. 280 ohne Rand. Mk. 180,—

157 5.—8. Blatt zu Le Sage's Gil Blas. E. 285—88. E. 286 u. 288 mit Plattenrand, E. 285 u. 287 wenig Rand. Mk. 340,—

158 7. und 8. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. Theyl II. E. 289, 290 I. Unzerschnitten, mit breitem Rand. Mk. 150,—

159 Erstes Blatt zu Schulze's lateinischen Elementarbuch. E. 291 II. Mit vollem Rand. Mk. 120,—

160 5.—6. Blatt zu Wezel's Peter Marks. E. 296, 297. E. 296 mit Rand, 297 ohne Rand, kleine Fleckchen. Mk. 100,—

161 9.—10. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. E. 298, 299. Mk. 100,—

162 11.—14. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. E. 300 bis 303. Je 2 Blatt unzerschnitten. Mk. 350,—

163 Titelkupfer zur Sammlung witziger Einfälle. E. 304. Mit kleinem Rand. Mk. 100,—

164 12 Blätter verschiedenen Inhalts. E. 306 III. Mit den verbesserten Unterschriften. Zerschnitten. Mk. 350,—

165 Titel u. Kupfer (Ernst August) zum Lauenburger genealogischen Kalender für 1780. E. 307 II. Mit den Inschriften. Unzerschnitten. Mk. 150,—

166 Brustbild der Minerva. E. 308. Mit Rand. Mk. 150,—

167 2 Blätter Kopfputz und 3 Blätter Kleidungen. E. 309—10. Unzerschnitten. Mk. 250,—

168 Porträt von J. J. Engel. E. 312. Im Rande kleiner Flecken. Mk. 80,—

169 9. u. 11. Blatt zu Le Sage's Gil Blas. E. 313 I. 315. Mk. 200,—

170 12. Blatt zu Le Sage's Gil Blas. E. 316 I. Kleines Rändchen. Mk. 60,—

171 Titelvignette zur Lobrede auf Milord Marétchal. E. 318 I. Von der größeren Platte. Mk. 120,—

172 12 Blätter zu Lessing's Fabeln und Erzählungen. E. 320 III. Je 4 Blatt unzerschnitten. Mk. 750,—

173 2 Blätter Kopfputz. E. 321 a. b. II. Mit der Unterschrift. Mk. 80,—

174 2.—5. Blatt zu Schulze's lateinischem Elementarbuch. E. 322 a—d, I. Vor den Überschriften, Inschriften u. allen Nummern. E. 322 a. b. unzerschnitten. Mk. 220,—

175 6.—7. Blatt zu Schulze's lateinischem Elementarbuch. E. 323 a., b, I. Vor den Überschriften und Nummern; unzerschnitten. Mk. 200,—

176 8. Blatt zu Schulze's lateinischem Elementarbuch. E. 324, I. Vor den Überschriften und Nummern. Mit kleinem Rand. Mk. 80,—

177 1. Blatt zu Reichard's Bibliothek der Romane. Bd. IV. E. 325. Mit vollem Rand Mk. 150,—

178 Vier Blätter zu Stolberg's Gedichten. E. 326—29, I. Je 2 Blatt unzerschnitten. Mit vollem Rand. Mk. 300,—

179 12 Blätter verschiedenen Inhalts. E. 330. Unzerschnitten. Mk. 500,—

180 Titel und Kupfer zum Almanac génealogique de Lauenbourg 1780. E. 331, II. Mit den Inschriften. Mit vollem Rand. Sammlung Stechow. Mk. 150,—

181 5. Blatt zu Dusch's Geschichte Karl Ferdiner's. E. 333. Mit vollem Rand, später Abdruck. Mk. 100,—

182 6. Blatt zu Dusch's Geschichte Karl Ferdiner's. E. 334, II. Knapp beschnitten. Mk. 75,—

183 7. Blatt zu Dusch's Geschichte Karl Ferdiner's. E. 335. Mit Plattenrand. Mk. 80,—

184 8. Blatt zu Dusch's Geschichte Karl Ferdiner's. E. 336. Später Abdruck mit breitem Rand. Mk. 80,—

185 Titel und Porträt zum Lauenburger genealogischen Kalender 1780. E. 338. Unzerschnitten. Mk. 130,—

186 Titelvignette zu Ramsay's Reisen des Cyrus. E. 339. Mk. 80,—

187 1. Blatt zu Lichtenberg's Vorschlag zu einem Orbis pictus. E. 342. Mk. 130,—

188 Porträt des Banquier's Christ. Wilh. Scheel. E. 344, II. Mit der Unterschrift. Mk. 250,—

189 Titelkupfer zur Geschichte eines Genies. E. 346. Mit vollem Rand. Mk. 130,—

190 Vignette zu Lavater's Jesus Messias. E. 347, II. Mit der Jesus-Figur. Mit Rand. Mk. 100,—

191 Titelvignette zu Meißner's Skizzen. E. 351, I. Mit vollem Rand. Sammlung Engelmann. Mk. 120,—

192 Titelkupfer zu Westphal's Wilh. Edelwald. E. 352. Mit breitem Rand. Sammlung Engelmann. Mk. 150,—

193 Porträt von W. Seb. von Belling. E. 354. Mit kleinem Rand. Mk. 150,—

194 12 Blätter Hochzeitsgebräuche bei verschiedenen Völkern. E. 356, II. Je 6 Blatt, unzerschnitten. Mk. 600,—

195 2 Titel zum Almanac de Goettingue pour l'année 1781. E. 358, II. Mit den Inschriften. Mit vollem Rand. Sammlung Engelmann. Mk. 150,—

196 Penelope. E. 360, II. Mit der Unterschrift. Sammlung Rietz—Lanna. Mit Rand. Mk. 100,—

197 Titelkupfer zu dem Neujahrsgeschenk für Frauen-Zimmer. Teil 3. E. 364. Mit vollem Rand. Mk. 150,—

198 Titelkupfer zu Westphal's Wilhelm Edelwald. Bd. II. E. 365. Mit vollem Rand. Mk. 150,—

199 Titelkupfer zu den Memoiren des Grafen Grammont. Bd. I. E. 367. Mk. 80,—

200 3. Blatt zu Lichtenberg's Vorschlag zu einem Orbis pictus. 1. Forts. E. 368. Mit Rand. Mk. 120,—

201 1.—6. Blatt zu Erasmus' Lob der Narrheit. E. 369—374 II. Von der verkleinerten Platte mit den Seitenzahlen. Mit Plattenrand. Mk. 300,—

202 Titelvignette zu Tielcke's Beyträge, 4. Stück. E. 375 I. Vor der Unterschrift. Mit Rand. Mk. 120,—

203 Titelvignette zu Cramer's Unterhaltungen. E. 376. Auf starkem Papier. Mit Rand, kleinen Fleckchen. Mk. 120,—

204 7. Blatt zu Erasmus' Lob der Narrheit: die Statue des Erasmus. E. 377 I. Vor der Inschrift auf der unteren Tafel. Mit Rand. Mk. 150,—

205 8. Blatt zu Erasmus' Lob der Narrheit. E. 378 I. Mit Rand. Mk. 120,—

206 Porträt des Predigers F. G. Lüdke. E. 379. Auf dünnem Papier. Mk. 120,—

207 12 Blätter zu Voltaire's Schriften. E. 380 II. Mit der Unterschrift. Unzerschnitten. Mk. 600,—

208 12 Blätter Heiratsanträge. Zweite Folge. E. 382 II. Mit der Unterschrift und mit den Nummern. Zerschnitten. Mk. 450,—

209 Wilhelm Tell. E. 384 I. Mit den Worten „Die Original-Zeichnung ist in der Sammlung des Herrn Johann Valentin Meyer in Hamburg befindlich." Mk. 600,—

210 5 Blätter zu Ewald's Rolf Krage. E. 385—89. Mit Rand. Mk. 300,—

211 Titelkupfer zu Philip von Freudenthal. E. 390. Ohne Rand. Mk. 80,—

212 Titelkupfer zu Lady Montagne's Letters. E. 391. Mit Plattenrand. Mk. 140,—

213 Titelkupfer zu Wilhelm von Blumenthal. E. 392. Mit breitem Rand. Mk. 150,—

214 Die Werke der Finsternis. E. 394 II. Mit der Schrift. Mit vollem Rand. Mk. 250,—

215 12 Blätter zu: Nicht mehr als sechs Schüsseln von Gust. Fr. Wilh. Großmann. E. 395 III. Zerschnitten, zusammengeklebt. Mk. 250,—

216 Titel und Porträt Adolf Friedrich zum Lauenburger Calender 1782. E. 397 II. Mit den Inschriften. Aus Sammlung Engelmann. Mk. 120,—

217 5 Blätter Kopfputz und Kleidungen zum Lauenburger Calender 1782. E. 398, 399 II. Mit der Schrift. Unzerschnitten. 4 Randecken ausgebessert. Mk. 250,—

218 E. 398, 99 II. Buchausgabe mit kleinem Rändchen. Mk. 130,—

219 2 Blätter zum Almanac de Gotha 1782. E. 400 II. Mit der Schrift. Mk. 150,—

220 4. Blatt zu Lichtenberg's Vorschlag zu einem Orbis pictus. E. 401. Mit Plattenrand. Mk. 150,—

221 2. Blatt zu Wezels Wilhelmine Arend. E. 403, Mk. 120,—

222 Titelvignette zu Sack's Predigten. E. 404. Mk. 100,—

223 Titelvignette zu Hermes' Passionspredigten. E. 405 II. Von der zerschnittenen Platte, aber noch vor der Umschrift. Mk. 120,—

224 Titelvignette zu Becker's Toleranz. E. 406 II. Der Geistliche trägt noch den Hut. Mit breitem Rand. Mk. 120,—

225 15.—17. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. 3. Theil. Band I. E. 407, 407 a I., 408 I. Bl. 407 und 407 a I. unzerschnitten. Mit breitem Rand. Mk. 200,—

226 18.—21. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. 3. Theil. Bd. II. E. 409—412. Mit breiten Rändern. Mk. 200,—

227 22. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. 3. Theil, Bd. II. E. 413 I. „I". Mit breitem Rand. Mk. 125,—

228 22. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. 3. Theil, Bd. II. E. 413 II. „pag: 82". Mit Plattenrand. Mk. 80,—

229 23. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. 3. Theil, Bd. II. E. 414 I. „II". Mit breitem Rand. Mk. 125,—

230 23. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. 3. Theil, Bd II. E. 414 II. Mit Nr. und Seitenzahl. Mit Plattenrand. Mk. 80,—

240 24. Blatt zu Hippel's Lebensläufe. 3. Theil, Bd. II. E. 415 I. Mit Rand. Mk. 100,—

241 Titelvignette zu Hermes' Andachtsbuch. 2. Hälfte. E. 417 II. Die Sterne nicht mehr sichtbar. Mk. 100,—

242 Die büßende Magdalena. E. 418. Mit kleinem Rand. Mk. 80,—

243 12 Blätter zur Lanassa von Karl. Mart. Plümicke. E. 419 II. Mit der Unterschrift. Zerschnitten. Mk. 400,—

244 5. und 6. Blatt zu Phil. Engelhard's Gedichten. 2. Samml. E. 420, 421 II. Mit der Pag. Mit vollem Rand. Unzerschnitten. Mk. 200,—

245 Fünf Vignetten: Menschen Varietäten, zu Blumenbach's Beiträge zur Naturgeschichte. E. 422—426. Mit Plattenrand. Mk. 180,—

246 Titelkupfer zu Eberhard's Amyntor. E. 427. Auf starkem weißen Papier, mit breitem Rand. Mk. 150,—

247 4 Blätter zu Coventry's kleiner Caesar. E. 428 bis 431. Mit kleinen Rändern. Mk. 250,—

248 Titelkupfer zu Ioseph. E. 432. Mit breitem Rand. Mk. 150,—

249 Titelvignette zu Unzer's Brüder des grünen Bundes. Bd. I. E. 433. Mit Plattenrand. Mk. 100,—

250 1. Blatt zu Klein's Leben großer Deutschen. Bd. I. E. 436 A. Erste Platte. Verätzte und verworfene Platte. Mit breitem Rand. Mk. 250,—

251 Vignette zu der Elegie auf Barez' Tod von Anna Luise Karschin. E. 437. Mit vollem Rand. Mk. 200,—

252 12 Blätter zu Rousseau's neue Heloise, mit franz. Unterschrift. E. 438 II. Buchausgabe. Mk. 500,—

253 12 Blätter zu Huon de Bordeaux par le Comte de Thessan. E. 439 II. Mit der Schrift. Je 3 Blatt unzerschnitten. Mk. 600,—

254 12 Blätter zum Centifolium Staltorum. Narrheiten. E. 440 III b. Buchausgabe. Mk. 500,—

255 Titel u. Porträt zum Lauenburger genealogischen Kalender 1783. E. 441 II. Mit der Schrift. Unzerschnitten. Mit Rand. Mk. 150,—

256 12 Blatt zu Pestalozzis Lienhard u. Gertrud, franz. Übersetzung. E. 444—455. In je 2 Blatt auf einem Bogen, außer E. 452/53, das zerschnitten. Mk. 750,—

257 Titelkupfer zu: Über das Ganze der Maueerey. E. 456. Buchausgabe, ohne Rand. Mk. 70,—

258 Titelkupfer zu Meißner's Skizzen. 4. Samml. E. 457 I. Von der größeren Platte. Mk. 120,—

259 Titelkupfer zu Meißner's Skizzen. 4. Sammlung. E. 457 II. Von der verkleinerten Platte, mit knappen Rand. Mk. 80,—

260 Vignette zu Müller's Verschanzungskunst. E. 458. Mit Rand. Mk. 100,—

261 Titelkupfer zu den Psalmen. E. 459 II. Mit der Schrift. Mit vollem Rand. Mk. 100,—

262 1. Blatt zu den Mémoires des refugies par Erman et Reclam. Tom. I. E. 460 II. Mit der Schrift. Mk. 160,—

263 Porträt von Joh. Ernst Stosch. E. 461 I. „J. E. S. Stoß". Mit Plattenrand. Mk. 250,—

264 Porträt von Joh. Ernst Stosch. E. 461 II. „J. E. S. Stosch". Mit Plattenrand. Mk. 120,—

265 2. Blatt zu Klein's Leben großer Deutschen. E. 463 I. Vor der Unterschrift; mit vollem Rande. Mk. 250,—

266 12 Blätter zu Yorick's (Sterne's) empfindsame Reisen. E. 464 II. Mit der Unterschrift und den Nummern. Je 6 Blatt unzerschnitten. Mk. 600,—

267 1. u. 2. Blatt zu Lavater's Jesus Messias. Bd. I. E. 465 I, 466 I. Vor der Unterschrift. Mit Rand. Mk. 200,—

268 2.—7. Blatt zum Wandsbecker Bothen von M. Claudius. 4. Teil. E. 468—473. Mit Rand. Mk. 300,—

269 2. u. 3. Blatt zur Bibliothek der Romane. Bd. 9. E. 474, 475 I. Vor dem eingedruckten Titel auf Nr. 475. Mit breitem Rand, unzerschnitten. Mk. 250,—

270 Titelvignette zu Meißner's Skizzen. 5. Samml. E. 478 I. Vor der Retouche, mit Namen des Künstlers. Breitrandig. Mk. 150,—

271 3. Blatt zu Klein's Leben großer Deutschen. Bd. I. E. 479 II. Mit Unterschrift. Fleckig. Mk. 130,—

272 12 Blätter zu Siegfried von Lindenberg von J. G. Müller (von Itzehoe). E. 480 II. Buchausgabe, zerschnitten, zusammengesetzt. Mk. 350,—

273 12 Blätter zu Adelheid von Veltheim. E. 481 II. Mit der Schrift. Buchausgabe. Mk. 400,—

274 Titel u. Porträt zum Lauenburger genealogischen Kalender 1784. E. 483 II. Mit der Schrift. Unzerschnitten. Mk. 150,—

275 3. Blatt zu Lavater's Jesus Maria. 1. u. 2. Band. E. 483 II. Mit der Schrift. Plattenrand. Mk. 120,—

276 1. Blatt zu Müller's Siegfried von Lindenberg. E. 487 II. Mk. 100,—

277 2. Blatt zu Müller's Siegfried von Lindenberg. E. 488 I. Mit Einfall unten: Männerkopf. Verfälschter Abdruck? Mk. 100,—

278 3. Blatt zu Müller's Siegfried von Lindenberg. E. 489 I. Verfälschter Abdruck 2, mit Einfall. Mk. 100,—

279 4. Blatt zu Müller's Siegfried von Lindenberg. E. 490 I. Mit vollem Rand. Mk. 150,—

280 Titelkupfer zu Katharina's Zarewitsch Fewei. E. 491. Mk. 120,—

281 2. Kupfer zu den Mémoires des réfugiés etc. E. 493 I. Vor der Unterschrift. Mit Rand. Mk. 220,—

282 3. u. 4. Blatt zu Salzmann's Carl von Carlsberg. 2. Teil. E. 494, 495. Vor dem Titel. Unzerschnitten. Mk. 200,—

283 3. Blatt zu Weiße's Briefwechsel. 1. Teil. E. 498 II. Mit Plattenrand. Mk. 80,—

284 4. Blatt zu Weiße's Briefwechsel. 1. Teil. E. 499 III. Mk. 80,—

285 4. Blatt zu Klein's Leben großer Deutschen. Bd. II. E. 500 II. Mit der Unterschrift. Breitrandig. Mk. 200,—

286 3 Blätter zu Ewald's Balder's Tod. E. 502—504. Mk. 250,—

287 3 Blätter zu J. Ewald's Fischer. E. 505—507 I. Vor Angabe der Acte oben Links. Mk. 300,—

288 4. u. 5. Blatt zu Reichard's Bibliothek der Romane. Bd. X. E. 508, 509. Unzerschnitten. Mk. 200,—

289 6. Blatt zu Lavater's Jesus Messias. Bd. II. E. 512 I. Vor der Unterschrift. Fleckig. Mk. 100,—

290 12 Blätter: Sechs männliche und sechs weibliche Eigenschaften. E. 513 II. Mit der Schrift. Bis zum Bildrand beschnitten. Buchausgabe. Nr. 1 und 4 fehlt. Mk. 200,—

291 12 Blätter zu Chr. Fr. Bretzner's Eheprocurator. E. 515 II. Mit der Schrift. Je 6 Blatt unzerschnitten. Mk. 600,—

292 Titel u. Porträt zum Lauenburger genealogischen Kalender 1785. E. 516. Unzerschnitten. Sammlung Engelmann. Mk. 150,—

293 12 Blätter zu Geschichte der Menschheit nach ihren Kulturverhältnissen. E. 517 I. Vor aller Schrift. Je 6 Blatt unzerschnitten. Mk. 800,—

294 Titelvignette zu den Abendandachten. E. 518 II. Mit der Umschrift. Mk. 100,—

295 Titelkupfer zu den komischen Erzählungen. E. 519. Mit vollem Rand. Sammlung Engelmann. Mk. 150,—

296 1. Blatt zu Richardson's Clarisse, franz. Übersetzung. E. 521 I. Vor der Nummer. Mit vollem Rand. Mk. 200,—

297 4. u. 5. Blatt zu Richardson's Clarisse, franz. Übersetzung. E. 524, 525 I. Vor den Nummern. Unzerschnitten. Mit vollem Rand. Mk. 300,—

298 7. Blatt zu Lavater's Jesus Messias. E. 528 I. Vor der Unterschrift. Mk. 120,—

299 3. Kupfer zu den Mémoires des réfugies etc. E. 529 II. Mit der Unterschrift. Mk. 150,—

300 Porträt des Prof. Andr. Boehm in Gießen. E. 530. Mit vollem Rand. Mk. 160,—

301 Titelkupfer zu De la Veaux Grammaire. E. 531 I. Vor der Inschrift. Mk. 160,—

302 8. Blatt zu Lavater's Jesus Messias. Bd. III. E. 532 I. Vor der Unterschrift. Mk. 160,—

303 12 Blätter zu Thom.Smollett's Peregrine Pickle. E. 533 IIb. Buchausgabe, ohne Ränder. Mk. 400,—

304 Titelkupfer zu J. J. Rousseau's Heloise. E. 535. Mit vollem Rand. Mk. 150,—

305 7. u. 8. Kupfer zu Salzmann's Carl von Carlsberg. E. 536, 537 I. Von der unzerschnittenen Platte. Mit vollem Rand. Mk. 250,—

306 7. Blatt zu Reichard's Bibliothek der Romane. Bd. XII. E. 538. Mit Rand. Mk. 150,—

307 12 Blätter zu Shakespeare's König Heinrich der Vierte, nach Eschenburg's Übersetzung. E. 539 III. Mit den korrigierten Unterschriften. In 2 Teilen, mit vollem Rand. Mk. 650,—

308 Herzog Leopold von Braunschweig geht seinem Tod in der Oder entgegen. E. 540 III. Mit der z. T. unterstrichenen Schrift. Mk. 250,—

309 Herzog Leopold von Braunschweig geht seinem Tod in der Oder entgegen. E. 540 IV. Ohne den schwimmenden Menschen. Mk. 200,—

310 12 Blätter zu Schiller's Cabale u. Liebe. E. 541 II. Mit der Schrift. Je 6 Blatt unzerschnitten. Mk. 650,—

311 Vignette zu Holtzendorff's Genesung. E. 546 II. Mit dem Namen des Künstlers und den Schattierungen. Mk. 160,—

312 Porträt von Hawser Trunion. E. 547 I. Die linke Seite der Platte ist leer. Mit Rand. Mk. 140,—

313 Porträt von Hawser Trunion. E. 547. Mk. 100,—

314 12 Blätter zu Mariage de Figaro. E. 549 II. Mit der Schrift. Unzerschnitten. Mk. 600,—

315 8.—15. Blatt zu Richardson's Clarisse, franz. Übersetzung. E. 550—557. Zerschnitten. Mk. 800,—
316 Titelvignette zu Hermes' Beyträge. E. 558 II. Mit der Unterschrift u. den abgerundeten Plattenecken. Mit breitem Rande. Mk. 120,—
317 4. Kupfer zu den Mémoires des réfugiés etc. E. 560 II. Mit der Schrift. Mk. 150,—
318 Titelkupfer zu Katharina's Erzählungen. 3. Teil. E. 561. Mit Rand. Mk. 150,—
319 6 Blätter Ostindische Gebräuche. E. 562 I. Vor Veränderung der Unterschriften. Mk. 320,—
320 Blanquet zu den Patenten der Kgl. Akademie der Künste zu Berlin. E. 563 I. Vor der Inschrift. Mit Rand. Mk. 200,—
321 Titelkupfer zu Will's Triumph. E. 564. Mit Rand. Sammlung Stechow. Mk. 150,—
322 Ziethen vor seinem König sitzend. E. 565 I. Vor aller Schrift. Mk. 2000,—
323 Umrisse der Köpfe zu vorstehendem Blatte. E.566. Mk. 150,—
324 12 Blätter Brandenburg. Kriegs-Szenen, E.567 III. Mit den Nummern u. Korrekturen. Je 6 Blatt unzerschnitten. Mk. 650,—
325 12 Blätter zu Shakespeare's lustige Weiber zu Windsor. E. 568 II. Mit der Schrift, jedoch vor den Nummern. Unzerschnitten. Mk. 650,—
326 Die Einsetzung des Abendmahls. E. 570 II. Mit der Schrift, ohne Rand. Mk. 80,—

327 12 Blätter zu Shakespeare's Coriolan. E. 571 II. Mit der Schrift. Unzerschnitten. Mk. 600,—

328 Verbesserung der Sitten. E. 572. Mit vollem Rand. Mk. 400,—

329 5. Kupfer zu den Mémoires des réfugiés etc. E. 573 I. Vor der Schrift und dem großen Baume auf der Tapete im Hintergrunde. Mk. 180,—

330 Apotheose König Friedrich II. (oder der zweite Fächer). E. 575. Mit breitem Rand. Mk. 600,—

331 2. Blatt zu Goethe's Schriften. E. 578 III. Mit Angabe des Teiles oben rechts. Mk. 160,—

332 1. Blatt zu Gotter's Gedichten. Bd. II. E. 581. Mit breitem Rand. Mk. 120,—

333 12 Blätter zu Camille od. Briefe zweyer Mädchen aus unserm Zeitalter. E. 582 II. Mit der Schrift, jedoch bei Nr. 3 noch falsch. Je 6 Blatt unzerschnitten. Mk. 800,—

334 12 Blätter zu Shakespeare's Sturm. E. 583 II. Mit der Schrift. Je 6 Blatt unzerschnitten. Mk. 800,—

335 Porträt von J. A. Hermes. E. 584. Mit Rand. Mk. 150,—

336 Titelkupfer zu Blumenbach's Naturgeschichte. E. 585. II. Probedruck. Mit Plattenrand. Mk. 150,—

337 Titelvignette zu Blumenbach's Bildungstrieb. E. 586. Mit vollem Rand. Mk. 120,—

338 Das Auge der Vorsehung. E. 587 IIc. Ohne jede Inschrift. Mit Rand. Mk. 150,—

339 12 Blätter zu Cecilia od. Geschichte einer reichen Waise. E. 588. Mit der Schrift. Unzerschnitten. Mk. 850,—

340 Allegorie auf die Einäscherung Ruppin's. E. 589. Mit vollem Rand. Mk. 200,—

340a Dasselbe Blatt mit Plattenrand Mk. 150,—

341 2. u. 3. Blatt zu Gotter's Gedichten. E. 590, 591 II. Mit den Unterschriften. Mit wenig Rand. Mk 200,—

342 4. Blatt zu Gotter's Gedichten. E. 592. Mit breitem Rand. Mk. 100,—

343 6. Kupfer zu den Mémoires des réfugiés etc. E. 593 II. Mit der Schrift. Mit Rand. Mk. 160,—

344 2 Blätter zu Ch. F. Bretzner's Leben eines Lüderlichen. 3. Teil. E. 594, 595. Mk. 180,—

345 Titel zum Lauenburger genealogischen Kalender für 1789. E. 596 II. Mit der Schrift. Mit vollem Rand. Mk. 120,—

346 12 Blätter: Modethorheiten. E. 599 II. Mit der Schrift. Unzerschnitten. Mk. 850,—

347 12 Blätter zu den Anekdoten und Charakterzügen Friedrichs des zweyten, Königs von Preußen. (12 Hefte.) E. 600. Zerschnitten, mit kleinem Rand. Mk. 600,—

348 4 Blätter zu der Geschichte des holländischen Krieges. E. 602 II. Mit noch unveränderter Unterschrift. Mit vollem Rand. Mk. 200,—

349 1. Kupfer zu Veit Weber's Sagen der Vorzeit. E. 603 I. Vor der Pagina, mit vollem Rand. Mk. 180,—

350 Titelkupfer zu Halem's Poesie u. Prosa. E. 604. Mit vollem Rand. Mk. 180,—

351 Titelvignette zu Hermes' für Eltern u. Ehelustige. Bd. I. E. 605. Mit breitem Rande. Mk. 130,—

352 Eine kleine etruskische Darstellung. E. 605 a. Mit Rand. Mk. 100,—

353 Eine kleine Landschaft. E. 606. Mit vollem Rand. Mk. 100,—

354 2 Blätter zu Wielands Jdris. E. 607, 608. Mit vollem Rand. Mk. 250,—

355 12 Blätter: gute menschliche Eigenschaften. E. 609 II. Mit der Schrift. — Fehlt Nr. 7. — Ohne Rand. Mk. 180,—

356 Titelvignette zu Hermes' literarische Märtyrer. Bd. I. E. 610. Name des Künstlers noch sichtbar. Mit vollem Rand. Mk. 140,—

357 12 Blätter zu Blumenauer's Aeneide. E. 611 II. Mit der Schrift. Unzerschnitten. Mk. 800,—

358 9 Blätter zu Blumenauer's Aeneide. E. 611. Nr. 2, 4, 6—12. Je 3 auf großem unzerschnittenen Bogen. Mk. 600,—

359 Titelvignette zu einer kleinen poetischen Blumenlese. E. 612 II. Von der verkleinerten Platte. Mk. 100,—

360 12 Blätter zu den Original-Anekdoten von Peter dem Großen. E. 613 II. Mit der Schrift, zerschnitten. Mk. 500,—

361 12 Blätter Darstellungen aus der neuen Geschichte. E. 614 II. Mit der Schrift. Unzerschnitten. Mk. 850,—

362 6 Blätter zur Preußisch-Brandenburgischen Staatengeschichte. E. 615. Je 3 Blatt unzerschnitten. Mk. 600,—

363 Titelvignette zu Klopstock's Messias. 7. Gesang. Ungarische Übersetzung. E. 616. Mit kleinem Rand. Mk. 120,—

364 Titelvignette zu Woltersdorf's Predigten. E. 617. Mit breitem Rand. Sammlung Stechow. Mk. 140,—

365 Porträt des Predigers Fr. Reclam. E. 618. Mit breitem Rand. Mk. 180,—

366 Der Marsch einer Armee aus der Zeit des 30jährigen Krieges. E. 619. Mk. 100,—

367 Reisende und Bettler. E. 620. Mk. 100,—

368 Belgische Auswanderer. E. 621. Mk. 100,—

368 a 2. Kupfer zu V. Weber's Sagen der Vorzeit. E. 622 II. Mit abgerundeten Ecken. Mit vollem Rand. Mk. 180,—

369 Titelvignetten zu Büsch's Erfahrungen. 2 Bände. E. 623, 624 II. Mit vollem Rande. Mk. 180,—

370 8. Blatt zum Wandsbecker Bothen. V. Teil. E. 625 I. Vor der Überschrift. Mk. 200,—

371 Titelvignette zu Bahrdt's Geschichte und Tagebuch. E. 626. Mit breitem Rand. Mk. 140,—

372 Titelvignette zu Lenz' Geschichte der Weiber. E. 627. Mit vollem Rande. Mk. 140,—

373 Titelvignette zu Bunsen's Siegfried von Lindenberg. E. 628 I. Vor dem Titel. Mk. 100,—

374 Titelvignette zu Klamer Schmidt's neue poetische Briefe. E. 629. Vor dem Titel. Mit Rand. Mk. 100,—

375 Titelvignette zu Klamer Schmidt's neue poetische Briefe. E. 629. Auf Titelbogen m. gedrucktem Titel. Mit vollem Rande. Mk. 130,—

376 12 Blätter zu Aug. von Kotzebue, die Indianer in England. E. 631 II. „man". Je 6 Blätter unzerschnitten. Mk. 800,—

377 12 Blätter zu der älteren, mittleren und neueren Geschichte. E. 632 I. Mit den oben links radierten Nummern und vor des Künstlers Namen. Je 6 Blatt unzerschnitten. Mk. 850,—

378 4 Blätter zur Preußisch-Brandenburgisch. Staatengeschichte. E. 633. Mit vollem Rand. Unzerschnitten. Mk. 300,—

379 2. Blatt zum Taschenbuch für Aufklärer. E. 635 II. Mit der Schrift. Beschnitten. Mk. 80,—

380 3. Blatt zum Taschenbuch für Aufklärer. E. 636 II. Mit der Schrift. Mk. 100,—

381 4. Blatt zum II. Taschenbuch für Aufklärer. E. 637 II. Mit der Schrift. Mk. 100,—

382 7. Kupfer zu den Mémoires des réfugiés etc. E. 638 II. Mit der Unterschrift. Mit vollem Rand. Mk. 150,—

383 3 Blätter zu Harlekin Patriot, ein dänisches Schauspiel von Joh. Ewald u. 1 Blatt zu den brutalen Klatschern. E. 639—42. Mit vollem Rand. Unzerschnitten. Mk. 400,—

384 Titelkupfer zu Fr. Schulz' William. E. 643. Mit vollem Rand. Etwas fleckig. Mk. 100,—

385 Titelkupfer zu Hoffmann's Flora germanica. 2. Theil. E. 644. Mk. 120,—

386 Titelvignette zur merkwürdigen Weyssagung. E. 645. Mit Rand. Mk. 100,—

387 3. Kupfer zu V. Weber's Sagen der Vorzeit. Bd. IV. E. 646. Mk. 120,—

388 Die Zwerggruppe. E. 647 I. Vor Schnurrbart u. Schönheitspflästerchen. Mit kleinem Rand. Mk. 140,—

389 Aufmarsch der preußischen Armee. E. 648. Mit breitem Rand. Mk. 130,—

390 Aufmarsch der türkischen Armee. E. 649. Mit breitem Rand. Mk. 130,—

391 Ein Scharmützel. E. 650. Mit breitem Rand. Mk. 130,—

392 Die auf Rosen sanft schlummernde Unschuld. E. 651. Mit breitem Rand. Mk. 180,—

393 Die Flucht der heiligen Familie nach Aegypten. E. 652. Späterer Druck. Mk. 60,—

394 Die Ruhe der heiligen Familie auf der Flucht nach Aegypten. E. 653. Späterer Druck. Mk. 60,—

395 9. Blatt zum Wandsbecker Boten. 3. Theil. E.654. Mit Rand. Mk. 100,—

396 2. Blatt zu Mühlenpfordt's Scenen aus den Ritterzeiten. E. 656 I. Vor der Pagina; mit breitem Rand. Mk. 150,—

397 Titelkupfer zu Langbein's Schwänke. 1. Bändchen. E. 657. Mit breitem Rande. Mk. 140,—

398 Titelvignette zu Langbein's Schwänke. I. Bändchen. E. 658. Mit eingeschriebener Nr., breitem Rand. Mk. 120,—

399 Porträt von Sophie Schwarz, geb. Becker. E. 659. Mit Rand, starkes Papier. Mk. 140,—

400 Titelkupfer zu dem Recueil de Pseaumes par Henry. E. 660 I. Vor aller Schrift. Mk. 140,—

401 6 Blätter: Sechs große Begebenheiten des vorletzten Decenniums. E. 661 II. Mit der Unterschrift, jedoch vor Angabe der Nummern. Je 3 Blatt unzerschnitten. Mk. 400,—

402 12 Blätter: Der Todtentanz. E. 662 II. Mit der Schrift, mit kleinem Rande. Mk. 550,—

403 12 Blätter zu der älteren, mittleren und neueren Geschichte. E. 663 I. Vor aller Schrift. Mit vollem Rand. Unzerschnitten. Im linken Rand kleiner Riß unterlegt. Mk. 850,—

404 1.—4. Blatt zu Ziegenhagen's Verhältnisslehre. E. 664—667. E. 664. Im Rand kleiner Riß. E. 665—667 mit breitem Rande. Mk. 400,—

405 4. Kupfer zu V. Weber's Sagen der Vorzeit. Bd. IV. E. 671. Mit breitem Rande. Mk. 140,—

406 6.—9. Blatt zu Ziegenhagen's Verhältnisslehre. E. 672—75. Mit Rand. Mk. 280,—

407. Titelkupfer u. Titelvignette zu Diderot's Jacob u. sein Herr. E. 676, 677 I. Vor dem Titel. Mit Plattenrand. Unzerschnitten. Mk. 180,—

408 Titelkupfer u. Titelvignette zu Diderot's Jacob u. sein Herr. 1. Theil. E. 676, 677 II. Mit dem Titel, unzerschnitten, mit Rand. Mk. 150,—

409 Titelkupfer zur Ährenlese. E. 678. Mit Rand. Mk. 120,—

410 12 Blätter zu Fabeln von Gellert, Gleim, Hagedorn und Lichtwer. E. 680. Je 6 Blatt unzerschnitten. Mk. 620,—

411 Titelkupfer u. Titelvignette zu Langbeins's Schwänke. 2 Bdchen. E. 861, 862 I. Vor dem Titel, unzerschnitten. Mk. 180,—

412 2 Titelvignetten zu Varga's Novellen. 2 Theile. E. 683, 684 I. Vor Titel u. Trennungslinie. Unzerschnitten, mit kleinem Fleckchen. Mk. 150,—

413 Titelvignette zu L. F. Huber's Vermischte Schriften. E. 685 I b. Abdruck mit kleiner, leicht geätzter Landschaft über dem Medaillon. Mit Rand. Sammlung Engelmann. Mk. 200,—

414 6 Blätter. Begebenheiten aus der neueren Zeitgeschichte. E. 686 II. Mit der Schrift; je 3 Blatt unzerschnitten. Mk. 320.—

415 12 Blätter aus der mittleren und neueren Geschichte. E. 688 II. Buchexemplar. Mit kleinem Rande. Mk. 350,—

416 Titelkupfer zum Historisch-genealogischen Almanach für 1793. E. 690 II. Der Teufel und die Fledermäuse sind ausgeschliffen. Mit Rand. Mk. 140,—

417 Titelvignette zu Demme's Pächter Martin. 1. Bd. E. 691. Mit Rand. Mk. 125,—

418 Zwei Kupfer zum Historisch-genealogischen Almanach für 1793. E. 692, 693 II. Mit vollem Rand. Unzerschnitten. Mk. 200,—

419 Titelkupfer zu Jean Paul's unsichtbare Loge. E. 694 II. Buchausgabe. Fleckig. Mk. 60,—

420 Das Gehirn eines Künstlers. E. 696 Ib. Von der verkleinerten, abgerundeten Platte, aber noch mit den Genius. Mit breitem Rand. Mk. 160,—

421 Titelkupfer zu Wiesiger's Gedichten. E. 697 Ib. Mit Einfall unten in der Mitte: ein unbedeckter männlicher Kopf. Mit kleinem Rande. Mk. 150,—

422 Acht Blätter: Der Lebenslauf. E. 698. Mit kleinem Rande. Hübsche Darstellungen. Mk. 850,—

423 1. Blatt zu Storch's Gemälde von Petersburg. E. 699. Mit Plattenrand. Fleckig. Mk. 60,—

424. 1.—3. Blatt zu Storch's Gemälde von Petersburg. E. 699 Ia, 700 Ia, 701 Ia. Mit den Einfällen. E. 699 und 700 unzerschnitten. Mk. 400,—

425 Blatt 4. Zweite Platte. E. 702 II. Ohne Einfälle. Mit kleinem Rande. Mk. 120,—

426 12 Blätter zu der älteren, mittleren und neueren Geschichte. E. 703 I. Mit Einfällen. Je 2 Blatt unzerschnitten. Mk. 680,—

427 Sechs Vignetten zu V. Weber's Gramsalbus. E. 704—709 I. Mit der gravierten Einfassung. Mit breitem Rande. Sammlung Stechow. Mk. 250,—

428 12 Blätter zu Fabeln und Erzählungen von Gellert, Gleim, Hagedorn, Lichtwer u. Pfeffel. E. 711 Ia. Mit 5 Einfällen. Unzerschnitten mit vollem Rand. Mk. 850,—

429 12 Blätter zur Brandenburgischen Geschichte. E. 712 Ib. Vor der Unterschrift und den Teilungsstrichen, mit Einfällen und dem Namen des Künstlers. Je 6 Blätter unzerschnitten. Mk. 800,—

430 6 Blätter: Aufrichtigkeit u. Heuchelei. E. 713 II. Mit der Schrift und mit den Einfällen. Je 3 Blatt unzerschnitten, mit vollem Rand. Mk. 500,—

431 Porträt des Senators O. C. Schoene. E. 716 II. Noch mit dem falschen Todesjahr. Mit breitem Rand. Mk. 200,—

432 Porträt des Senators O. C. Schoene. E. 716 III. Mit allen Verbesserungen. Mit kleinem Rand. Mk. 120,—

433 5.—7. Blatt zu Storch's Gemälde von Petersburg. E. 717—719. Blatt 718 beschnitten. Nr. 717 und 719 mit Rand. Mk. 200,—

434. Der junge Mann mit der Silhouette. 2. Blatt. E. 722 a. Mit vollem Rand. Mk. 160,—

435 Freiheit und Gleichheit. E. 723 II. Leiter mit 10 Sprossen. Mit breitem Rande. Mk. 140,—

436 Pethion, Morat und das Fischweib (Poissarde). E. 724. Mit Rand. Mk. 100,—

437 Drei Cavalcaden. E. 725. Unzerschnitten. Mk. 200,—

438 12 Blätter zu Hölty's Elegie auf ein Landmädchen. E. 726 II. Mit der Schrift.. Je 6 Blatt unzerschnitten. Mk. 550,—

439 5. u. 6. Blatt zum Theseus von W. G. Becker. E. 731, 732 IIc. Unzerschnitten, mit Rand, kleine Fleckchen. Mk. 140,—

440 Titelvignette zu Halem's Geschichte Oldenburgs. E. 733 Ia. Mit Einfällen. Mk. 150,—

441 Die Enthusiasten. E. 734 I. Der obere Raum der Platte ist leer. Mit Rand. Mk. 150,—

442 Die Enthusiasten. E. 734 II. Mit Nr. 199 „die 3 Grazien". Mit Rand. Mk. 130,—

443 6 Blätter zur neueren französischen Geschichte. E. 735 IIb. Unzerschnitten, ohne Einfälle. Mit Rand. Mk. 500,—

444 Titelkupfer zu V. Weber's Sagen der Vorzeit. 5. Band. E. 737. Mit Plattenrand. Mk. 100,—

445 Zwei Blätter zu W. G. Becker's Taschenbuch für 1795. E. 738, 739 Ib. Mit je einem Einfall. Unzerschnitten. Mk. 350,—

446 Titelkupfer zur Leipziger Monatsschrift für 1794. E. 740 II. Ohne Einfall. Mit Plattenrand, kleines Fleckchen. Mk. 120,—

447 8. Kupfer zu den Memoires des réfugiés par Mr. Erman. E. 741 II mit E. 742 I b. Die Porträts von Graff u. Becker unzerschnitten auf einer Platte. M. Graffs Namen, jedoch vor dem des Künstlers. Mk. 800,—

448 Zwei Blätter zu Becker's Taschenbuch für 1795. E. 743, 744 I. Vor des Künstlers Namen. Unzerschnitten. Mk. 200,—

449 3 Blätter zu Ehrenberg's Taschenbuch für 1795. E. 745—747 II b. Mit der Schrift und einem Einfalle auf Nr. 746. Unzerschnitten. Mk. 300,—

450 Convention von Kloster Leeven. E. 748 II. Vor aller Schrift, das Innere des Medaillon jedoch schon ausgeführt. Mit Plattenrand. Mk. 160,—

451 Bataille du 18. Aout 1794. E. 750 II. Mit den 11 Personen. Mk. 160,—

452 Der kleine reitende Herr mit der Dame. E. 754 I. Von der im Ätzen verunglückten Platte. Mit Rand. Mk. 130,—

453 Der kleine reitende Herr mit der Dame. E. 754 II. Von der vielfach abgeschliffenen Platte. Mit Rand. Mk. 100,—

454 Titelvignette zu Schulz' Reise. E. 758. Mit kleinem Rand. Mk. 80,—

455 Acht Blätter zu W. G. Beckers Taschenbuch für 1796. E. 761—762 IIb, 763—764 III, 765—766 IIb, 767—768 II. Ohne Einfälle. Je zwei Blatt unzerschnitten. Mk. 600,—

456 Titelvignette zu dem Märtyrer der Wahrheit. E. 772 Ic. Vor dem Titel, ohne Einfälle. Mk. 100,—

457 Titelvignette zu Ebert's Jahrbuch für 1796. E. 773 II. Mit dem gest. Titel. Mk. 100,—

458 Die Begegnung am Frühlingsmorgen. E. 774. Kleiner Rand. Mk. 80,—

459 Der Spaziergang im Grünen. E. 776. Mit breitem Rand. Mk. 100,—

460 2 Blätter zu Ehrenberg's Taschenbuch für 1796. E. 777, 778 I a. Vor Unterschrift u. Nummer, mit 6 Einfällen. Unzerschnitten. Mk. 280,—

461 6 Blätter zur Geschichte von Polen. E. 779 II. Mit der Schrift. Unzerschnitten. Mk. 400,—

462 6 Blätter zur älteren u. mittleren Geschichte. E. 780 II. Ohne Einfälle. Unzerschnitten. Mk. 400,—

463 Die Verteilung der Glücksgüter. E. 781. Mit breitem Rande. Mk. 150,—

464 Titelkupfer zu V. Weber's Sagen der Vorzeit. 6. Band. E. 782 I. Von der größeren Platte, auf deren unterm Rande sich „eine kleine Landschaft" befindet. E. 786. Mit Rand. Mk. 200,—

465 Titelvignette zu Kinderling's deutscher Sprache. E. 783 II. Ohne Einfälle. Mit kleinem Rand. Mk. 100,—

466 4 Blätter zu Carl Lang's Almanach für 1797. E. 789—792 II. Abdruck von der kleinen Platte. Beschnitten. Mk. 250,—

467 1. Blatt zu Carl Lang's Almanach für 1797. E. 789 Ia. Mit 2 Einfällen. Mit breitem Rand. Mk. 160,—

468 2. Blatt zu Carl Lang's Almanach für 1797. E. 790 I b. Mit einem Einfalle. Mit Rand. Mk. 160,—

469 3. Blatt zu Carl Lang's Almanach für 1797. E. 791 Ib. Mit einem Einfalle. Mit Rand. Mk. 160,—

470 Des Künstlers Reise nach Dresden, im Juni 1789. E. 793. Mit kleinem Rand. Mk. 500,—

471 1. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1795. E. 794 II. Ohne Einfälle. Mit vollem Rand. Mk. 200,—

472 3. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1795. E. 796 II. Kleiner Rand. Mk. 120,—

473. 24 Blätter zu Richardsons Clarissa. E. 797—816 I b, 817—818 I a, 819—820 II. Prachtvolle Folge, je 2 Blatt unzerschnitten, mit vielen Einfällen. Blatt 805, 806 mit kleinen Flecken. Mk. 1500,—

474 4 Blätter zum Militärischen Kalender auf 1797. E. 821 II, 821 a I, 822 II, 822 a I. Unzerschnitten, mit vollem Rand. Mk. 280,—

475 6 Blätter zur Geschichte von Polen. (Schluß.) E. 823 I a. Mit Einfällen. Stockfleckig. Je 3 Blatt unzerschnitten. Mk. 400,—

476 8 Blätter zu W. G. Becker's Taschenbuch für 1797. E. 824—831 II a. Mit einigen Einfällen. Je 2 Blatt unzerschnitten. Mk. 580,—

477 Sechs Blätter Einfälle: Flüchtlinge. E. 834 a. Auf starkem Papier mit breiten Rändern. Mk. 300,—

478 4. Blatt zur Deutschen Monatsschrift 1796. E. 835. Mit Rand. Mk. 180,—

479. 5. Blatt zur Deutsch. Monatsschr. 1796. E. 836 I a. Mit einem Einfalle. Mit Rand. Mk. 250,—

480 6. Blatt zur Deutschen Monatsschr. E. 837 I a. Mit 2 Einfällen. Mit Rand. Mk. 250,—

481 8 Blätter zu Becker's Almanach für 1798. E. 838—845 II. Mit der Schrift, ohne Einfälle. Buchausgabe. Mk. 380,—

482 8 Blätter zur Geschichte Katharinas II. E. 846 II b. Ohne Einfälle. Buchausgabe. Mk. 300,—

483 4 Blätter zu Karl Lang's Almanach für 1798. E. 847—850 II. Mit der Schrift, ohne Einfälle. Buchausgabe. Mk. 240,—

484 Titelvignette u. Titelkupfer zu Unger's Julchen Grünthal. 1. Theil. E. 853—854 I b. Vor dem Titel. Ohne Einfälle. Zerschnitten und etwas fleckig. Mk. 180,—

485 Titelvignette u. Titelkupfer zu Unger's Julchen Grünthal. 2. Theil. E. 855, 856 I a. Mit vielen Einfällen. Mit vollem Rand. Unzerschnitten. Mk. 300,—

486 Titelvignette u. Titelkupfer zu Unger's Julchen Grünthal. 2. Theil. E. 855 I c. bis 856 I c. Ohne Einfälle. Zerschnitten u. mit handschriftl. Unterschrift. Mk. 120,—

487 7.—9. Blatt zur Deutschen Monatsschrift. Bd. III. E. 861 I—863 I. Mit Einfällen. Mit Rand. Mk. 550,—

488 8 Blätter zu Becker's Almanach für 1799. E. 865—872 II. Buchausgabe. Mk. 400,—

489 3. u. 4. Blatt zu Becker's Almanach für 1799. E. 867, 868 II. Verfälschter Abdruck. Mk. 60,—

490 7. u. 8. Blatt zu Becker's Almanach für 1799. E. 871, 872 I a. Mit Einfällen. Unzerschnitten, mit Rand. Mk. 250,—

491 2. Blatt zu der Familie Hellmuth von Hiemer. E. 874 II. Mk. 125,—

492 3. u. 4. Blatt zu der Familie Hellmuth von Hiemer. E. 875, 876. Abdrucke von der verätzten und verworfenen kleineren Platte mit vielen Einfällen. Mk. 200,—

493 1. u. 2. Blatt zu Goethe's Hermann und Dorothea. E. 877, 878 II b. Ohne Einfälle. Mit Rand. Kleine Fleckchen. Unzerschnitten. Mk. 300,—

494 Porträt von Moses Wessely. E. 880 II b. Mit Einfällen. Plattenrand. Mk. 140,—

495 1.—8. Blatt zur Geschichte der Bartholomäusnacht. E. 881 III. Mit deutscher und franz. Unterschrift. Je 2 Blatt unzerschnitten. Mk. 550,—

496 Lippert u. Zingg. E. 882 B. II b. Mit einer von A. Zingg im Unterrande radierten Landschaft mit dem Schloß. Breitrandig. Mit kleinen Stockflecken. Mk. 400,—

497 Lippert und Zingg. E. 882 a. Matter Abdruck von der ersten kleineren, unvollendeten und verätzten Platte, mit einem Einfall im unteren Rande.
Mk. 300,—

498 Heimfahrt einer guten Schweizerseele. E. 883. Mit breitem Rande. Mk. 150,—

499 Mr. de Vollange. E. 884 a. Mit kleinem Rande.
Mk. 220,—

500 Mr. de Vollange. E. 884 b. Dieselbe Darstellung, auf welcher links noch ein großer Mann steht. Mit breitem Rande. Mk. 150,—

501. Kleidermoden. E. 886. Mit breitem Rande.
Mk. 140,—

502 Blatt 1—4, 7—8 zu Becker's Almanach für 1800. E. 889—92 II, 895—896 II. Ohne Einfälle. Plattenrand. Mk. 300,—

503 Blatt 5 u. 6 zu Becker's Almanach für 1800. E. 893—894 I. Mit Einfällen. Mk. 250,—

504 8 Blätter zu Becker's Almanach für 1800. E. 889—894 II. Rotbraune Abdrucke. Mit Rand, je 2 Blatt. unzerschnitten. Mk. 600,—

505 4 Blätter zu Lang's Taschenbuch für 1799. E. 897 bis 900 I b. Ohne Einfälle, je 2 Blatt. Unzerschnitten. Mk. 275,—

506 Titelkupfer zum Taschenbuch der Liebe u. Freundschaft für 1800. E. 901 II. Mit dem Namen des Künstlers unten rechts und dem eingestochenen Titel zur Seite. Unzerschnitten. Voller Rand.
Mk. 160,—

507 10. Blatt zur Deutschen Monatsschrift. 3 Bände. E. 902 I. Mit Einfall. Mit Rand. Mk. 200,—

508 11. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1798. 3 Bände. E. 903 I. Mit Einfall. Mit vollem Rand. Mk. 220,—

509 12. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1798. 3 Bände. E. 904 A. Abdruck ohne Grat Mit Rand. Mk. 200,—

510 12. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1798. 3 Bände. E. 904 B. I b. Einfälle mit Schatten u. Wolken. Mit Rand. Mk. 320,—

511 2 Blätter zu Lindemann's Menschenwerth u. Menschenglück. E. 905, 906 II. Mit der Unterschrift. Mk. 140,—

512 1. u. 2. Blatt zu Lafontaine's Hermann Lange. E. 907, 908 I a. Mit Einfässen. Mk. 320,—

513 3 Blätter zu Neuffer's Dichtung: Die Braut, die Gattin und die Matrone. E. 910—912 I b. Vor der Unterschrift, ohne Einfälle. Mk. 330,—

514 2 Blätter zu Rhode's Berlin. 3. Heft. E. 914, 915 I b. Vor der Unterschrift, ohne Einfälle. Mit breitem Rande. Mk. 240,—

515 Einfälle auf einer unvollendeten Platte. E. 917 a. Späterer Abdruck. Mk. 80,—

516 6 Blätter zu Wallenstein's Leben. E. 920 II. Ohne Einfälle. Unzerschnitten. Mit Rand. Mk. 350,—

517 9. bis 16. Blatt zur Geschichte der Bartholomäusnacht. (Schluß.) E. 920 a II a. Mit der deutschen Unterschrift und Einfällen. Unzerschnitten. Mk. 500,—

518 1.—6. Blatt zu Becker s Taschenbuch für 1801. E. 921—924 I a. 925—926 II, je 2 Blatt unzerschnitten. Mk. 350,—

519 3. Blatt zu Salzmann's Taschenbuch für 1801. E. 934 I. Mit Einfall. Mit Rand. Mk. 180,—

520 Der Bettelvogt. E. 937. Mit Rand. Mk. 120,—

521 Der Bettelvogt. E. 937 a. Dieselbe Darstellung mit Betteljunge und Hund. Mit Rand. Mk. 100,—

522 13. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1800. E. 938 I. Mit Einfällen. Mit Rand. Mk. 320,—

523 14. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1800. E. 939 II. Ohne Einfälle. Mit Rand. Mk. 220,—

524 15. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1800. E. 940 II. Ohne Einfälle. Mit Rand. Mk. 220,—

525 16. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1800. E. 941 II. Ohne Einfälle. Mit Rand. Mk. 220,—

526 17. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1800. E. 942 II. Ohne Einfälle. Mit Rand. Mk. 220,—

527 18. Blatt zur Deutschen Monatsschrift für 1800. E. 493 II. Mk. 220,—

528 12 Blätter zur Geschichte des ersten Kreuzzuges. E. 945 II b. Ohne Einfälle. Unzerschnitten. Mk. 600,—

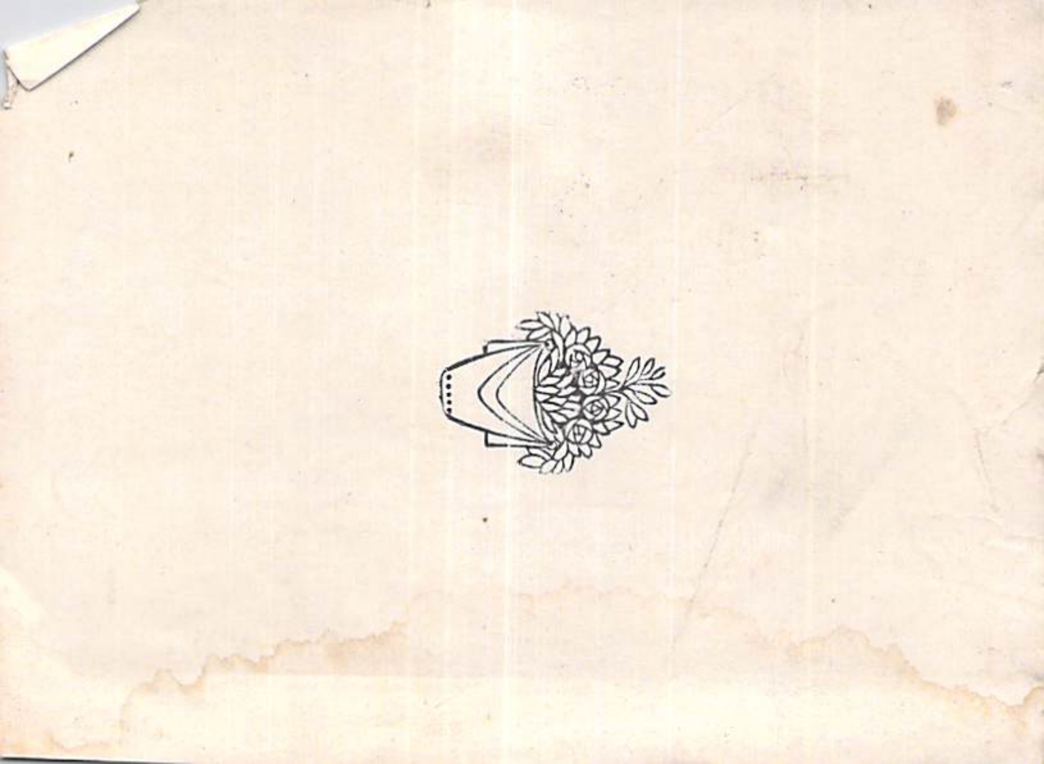
529 Die Neujahrswunschverkäuferin. E. 946 I. Mit Einfällen. Mit Rand. Mk. 400,—

530 Verschiedene Einfälle. E. 949 I a—c. Sehr früher Abdruck. Mk. 200,—

531 2 zweifelhafte Blätter in Rundungen. E. Seite 513. Mk. 120,—



F. L. Wagener, Lemgo



Unterzeichneter bestellt aus Antiquariats- Katalog Nr. ....

	Name des Verfassers
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

Ort: .... Name: ....

Bei Bestellungen genügt Angabe der Nummer und Name des Verfassers.

Betrag ist nachzunehmen — erfolgt durch Postanweisung. Postscheckkonto Nr. 6922 Hannover.

Ganze Bibliotheken, sowie einzelne gute Werke werden zu höchsten Preisen und gegen bare Zahlung angekauft.

Bücher-Zettel.

An

Herrn Ferdinand Schöningh

Buchhändler und Antiquar.

Osnabrück.

(Hannover.)